

Отзыв

**доктора искусствоведения, доцента Бегичевой Ольги Викторовны
на автореферат диссертации Вербы Натальи Ивановны
«Архетипический образ морской девы в музыкальной культуре»,
представленной на соискание ученой степени
доктора искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство
(искусствоведение)**

Последние десятилетия отмечаются устойчивым интересом отечественного музыковедения к общетеоретическим проблемам культуры. Такие явления как художественный концепт, архетипический образ, модельная личность и др., играющие роль ориентиров культуры, становятся в тот или иной исторический период развития ее знаковыми элементами. Однако, несмотря на активное использование названных понятий в научном дискурсе, применительно к музыковедению они нуждаются в дальнейшем уточнении. Реферируемое диссертационное исследование находится в русле обозначенных проблем, в чем видится его *актуальность*.

В поле внимания Н. И. Вербы попадает широко тиражируемый романтизмом образ морской девы и ставится проблема функционирования архетипических образов в музыкальном искусстве. Избранный в работе культурологический подход обоснован: он расширяет научный потенциал музыковедения и выводит последний в междисциплинарный дискурс. Привлекая весь корпус гуманитарной науки (с опорой на исследования философов, теологов, литературоведов, фольклористов, психологов, культурологов, мифологов), диссертантка представляет образ морской девы как неисчерпаемый и многомерный художественный концепт, имеющий многослойную структуру, а выбранный исследовательский ракурс оказывается смыслоёмким, позволяя увидеть специфику претворения архетипического образа средствами музыкального искусства. Это во многом определяет *научную новизну исследования*.

Обобщая существующие в музыкальной науке представления о проблеме архетипического, Н. И. Верба предлагает метод анализа архетипических образов и апробирует его на внушительном корпусе разножанровых произведений, посвященных различным национальным изводам образа: русалкам, ундидам, мелузинам, лорелеям, наядам, нимфам и т. д.

Богатство привлекаемого для анализа художественного материала позволяет соискателю ученой степени обоснованно изложить свои научные положения, быть убедительной в ряде выводов и рекомендаций. Обоснованность выводов зиждется на мощной платформе литературных, музыкальных, художественных текстов. В качестве материала исследования привлекаются сочинения самых разнообразных жанров и национальных культур в широком историческом диапазоне от конца XVIII до начала XXI вв.

Предложенную Н.И. Вербой методологию изучения онтологических проблем культуры через осмысление констант романтического бытия, одной из которых является архетипический образ морской девицы, можно считать *личным вкладом* диссертантки. Ее научная позиция является аргументированной и открывает перспективы для исполнительской интерпретации, искусствоведческих и культурологических исследований, педагогической деятельности.

Таким образом, цель достигнута, поставленные в работе задачи решены, выводы коррелируются с целью. Достоверность исследования подтверждена апробацией результатов. Публикации по теме диссертации, из которых 24 размещены в рекомендованных ВАК РФ ведущих научных рецензируемых изданиях, отражают основные аспекты исследования.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертационное исследование Н.И. Вербы является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для теоретического и исторического музыкознания, соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.).

Считаю, что автор диссертации «Архетипический образ морской девы в музыкальной культуре» Верба Наталья Ивановна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры истории и теории музыки
ГБОУК ВО «Волгоградский государственный
институт искусств и культуры»
Бегичева Ольга Викторовна



04.12.2021

Контактные данные автора отзыва на автореферат:

Государственное образовательное
бюджетное учреждение культуры
высшего образования «Волгоградский
государственный институт искусств и культуры»
400001, Волгоградская область, г. Волгоград,
ул. Циолковского, д. 4,
8(8442) 97-48-84
vgiik_pr@volganet.ru.
www.vgiik.com